Feb. 17, 1866
Ref.

COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

ET

58 TABLEAUX & ÉTUDES

PAR

DANVIN

EXPOSITION

Le Vendredi 16 Février 1866, de une heure à cinq heures.

VENTE

Le Samedi 17 Février 1866, à 2 heures précises.

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur.

M. Francis PETIT, Expert.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

ET DE

58 TABLEAUX & ÉTUDES

Par DANVIN

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Samedi 17 Février 1866, à deux heures précises.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 16 Février 1866, de 1 heure à 5 heures.

Me ESCRIBE, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 217,

M. Francis PETIT, Expert, rue de Provence, 43.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ pour CENT en sus de l'adjudication.

TABLEAUX

BOILLY

1 — Jeune femme dans un parc s'apprêtant à graver un chiffre sur le tronc d'un arbre.

BOUCHET

2 — Chef écossais, sujet tiré de Walter Scott.

Ce tableau a été terminé par H. Vernet.

BRUANDET

3 — Chasse à courre dans une forêt.

CHAUVIN

4 — Paysage italien.

CICERI

5 — Bords d'un étang.

CICERI

6 — Moulin sur le bord d'un chemin.

DAVID

7 — Tête de jeune garçon.

DEBUCOURT

8 — Réunion dans un parc.

DEMARNE

9 — La Proclamation.

Un porteur lit une proclamation à des paysans groupés à la porte d'une auberge, l'un d'eux est monté sur un âne; près de là est un cheval chargé de seaux et de pots à lait.

DE GRAILLY

10 — Église au bord d'une rivière; soleil couchant.

GREUZE (J.-B.), 1787

11 — Portrait de M. T..., armurier de Louis XVI.

Cheveux poudrés, habit rouge, cravate blanche et gilet à ramages.

GREUZE (J.-B.), 1787

12 — Portrait de M. T... fils.

Enfant de 12 ans, vêtu de gris, gilet blanc, le col de chemise ouvert.

GREUZE (J.-B.), 1780

13 — Portrait de M. T... fils.

Enfant de 5 ans, veste grise, collerette blanche, les cheveux courts.

GUDIN, 1839

14 — Plage à marée basse.

GRYEF

15 — Coqs combattant au milieu d'autres animaux.

LEBRUN (Mme)

16 — La Ceinture de Vénus.

LECŒUR

17 — Scène normande.

LE THIÈRE

18 — Baigneuses jouant avec un cygne.

MALLET

19 — Le Panier de roses.

MICHEL

20 — Bouquet d'arbres au bord d'une route.

OMMEGANCK

21 — Moutons, chèvre et bélier dans un pâturage au bord d'une rivière.

POIROT

22 — Place Saint-Marc, à Venise.

REMBRANDT (D'après)

23 — Portrait de Rembrandt.

ROUGET

24 — Hélène et Pâris.

TROYON

25 — Vue de Sèvres.

ÉCOLE FRANÇAISE

26 — Quatre chiens perdus dans un bois.

DESSINS

ADAM (V.)

27 — Un quai de la Seine. (Sépia.)

AUBRY LECOMTE

28 — Intérieur de forêt l'hiver. (Dessin.)

DAVID

29 — Jupiter et Hébé. (Dessin.)

ISABEY PÈRE

30 — Intérieur de la tour des Grainettes, à Étampes. (Sépia.)

ISABEY PÈRE

31 — Portrait d'homme. (Miniature, sépia.)

XAVIER LEPRINCE

32 — Un Marché. (Sépia.)

MALLET

33 — Les Fiancés. (Gouache.)

MALLET

34 — La jeune Mère. (Gouache.)

NICOLLE

35 — Deux vues de Rome. (Aquarelles.)

THOMAS

36 — L'Abandonnée. (Aquarelles.)

TABLEAUX & ÉTUDES

Par DANVIN.

37 — Vue du château de Blot, sur la Sioule, à Marat (Auvergne).

38 — Vue prise à Thiers sur le cours de la Durolle.

39 — Bords de la Durolle (Auvergne).

40 — Village sur les bords d'une rivière.

41 — Chute d'eau dans les montagnes de l'Auvergne.

42 — Château dominant une rivière.

43 — Paysage aux environs de Nemours.

44 — Le château d'Eu, vu du Tréport.

45 — Le Tréport près de la ville d'Eu.

46 — Vue de Nemours.

47 — Ruines de Jumiéges.

48 — Vue prise à Meudon.

49 — Maisons à Jumiéges.

50 — Chute d'eau au milieu de rochers.

51 — Paysage des environs de Bourges.

52 — Vue de Randan (Auvergne).

53 — Groupe d'arbres aux environs de Thiers.

54 — Vue de Sassenage.

55 — Autre vue de Sassenage.

56 — Heurtauville, près Jumiéges.

57 — Ruines à Trancarville.

58 — Vue prise à Vareppe.

59 — Le château Gaillard aux Andelys.

60 — Près Honfleur.

61 — Chemin de la Grande-Chartreuse.

62 — Village de Mers près le Tréport.

63 — Vue de la Grande-Chartreuse.

64 — Chantier de construction à Etretat.

65 — Château sur les bords d'une rivière.

66 — Etang dans le bois de Saint-Cloud.

67 — Hautes herbes au bord d'une rivière.

68 — Environs de Tancarville.

69 — Vue de Granville.

70 — Autre vue de Granville.

71 — Chemin aux environs du Tréport.

72 — Vallée de Thiers.

73 — Côtes d'Honfleur.

74 — Vue prise dans le parc d'Eu.

75 — Bois aux environs d'Honfleur.

76 — Vallée de Sassenage.

77 — Environs d'Harfleur.

78 — Pontattier, près Thiers.

79 — Le Tréport (1836).

80 — Paysage de Normandie.

81 — Chute d'eau au milieu d'un bois.

82 — Vue de Pont-du-Château.

83 — Ville de Normandie.

84 — Bois de Fiquefleur.

85 — Vue d'Honfleur.

86 — Dessous de bois.

87 — Intérieur d'écurie.

88 — Porte de l'hôtel de Sens, à Paris.

89 — Maison à Jumiéges.

90 — Etude de paysans (Auvergne).

91 — Etude de paysans (Normandie).

92 — Diverses études.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Prioeurs, rue de Rivoli, 144. 49256

RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.